



Título: Retrato de Luiza Corrêa Garcia
Autoria: Miguel Navarro Cañizares
Período/Data: Primeira metade do século XX/1908
Material/Técnica: Óleo sobre tela

Descrição de conteúdo:

Luiza Corrêa Dias Garcia é esposa do comendador Antonio Dias Garcia, secretário do Hospital dos Lázaros entre 1904 e 1909. Ela dedicou muito de sua vida em trabalhos para o Hospital, foi uma das grandes benfeitoras da Irmandade.

Dados biográficos do artista:

Miguel Navarro Cañizares

(Valencia, Espanha 1834 – Rio de Janeiro, RJ, 1913).

Miguel Navarro Cañizares, ou simplesmente Cañizares, estudou na Real Academia de San Carlos e na Real Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid), frequentou também o ateliê particular do grande pintor espanhol Federico de Madrazo (Roma, Itália 1815-Madrid, Espanha 1894).

Em 1876 mudou-se para o Brasil e se estabeleceu inicialmente na cidade de Salvador, onde se tornou professor do Liceu de Artes e Ofícios da capital baiana. Após um período no Liceu afastou-se para fundar a Academia de Bellas Artes de Salvador com o apoio do Barão de Lucena.

No ano de 1881, após um período com dificuldades financeiras em Salvador, Cañizares veio para o Rio de Janeiro, onde se radicou, dedicando-se a sua atividade de pintor, principalmente retratista. Com o tempo se tornou especialista nesse gênero de pintura como provam os retratos pertencentes à Irmandade do Santíssimo Sacramento da Candelária e o retrato da Princesa Isabel que hoje se encontra no Museu Imperial de Petrópolis, RJ.



Título: Retrato de Antonio Dias Garcia
Autoria: Auguste Petit
Período/Data: Primeira metade do século XX /1919
Material/Técnica: óleo sobre tela

Descrição de conteúdo:

Conde Antonio Dias Garcia, português, nasceu na cidade de São João da Madeira, Portugal, em 20 de abril de 1859 e chegou ao Brasil em 1874. Era um conhecido empreendedor e financista. Foi benfeitor da Irmandade da Candelária e de outras irmandades religiosas, exercendo cargos em sua administração e realizando grandes donativos. Era casado com a benfeitora Sra. Luiza Corrêa Dias Garcia. Foi agraciado com o Grau de Comendador da Ordem e Instrução e Benemerência pelo governo português e recebeu o título de conde em 1928 pelo papa Pio IX por intermédio do Cardeal Arcoverde.

Faleceu em 29 de outubro de 1940.

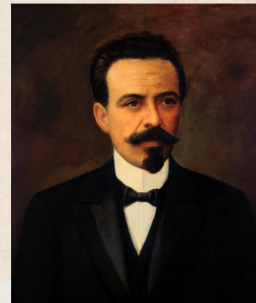
Dados biográficos do artista:

Auguste Petit

(Chatillon-sur-Seine, França 1844 – Rio de Janeiro, RJ, 1927).

O pintor, desde muito jovem, estudou pintura paisagística com o pintor de paisagem Eugène Nesle, porém no Brasil fez o seu nome como retratista, tornando-se um dos maiores autores do gênero no país, durante as décadas finais do século XIX e iniciais do século XX.

Provam esta afirmação, as dezenas de encomendas que recebeu, por exemplo, das Irmandades da Santa Casa da Misericórdia e da Irmandade do Santíssimo Sacramento da Candelária, quando retratou inúmeros provedores das duas centenárias instituições.



Petit também foi um ativo professor de pintura, dando aulas em seu ateliê privado.

O pintor é premiado em diversas Exposições Gerais de Belas Artes, com destaque para a menção honrosa que recebe em 1882, e as medalhas de prata e de ouro que lhe são concedidas nos anos de 1884 e 1888, respectivamente.

