



**Título:** Retrato de Mário da Silva Nazareth

**Autoria:** Rodolfo Chambelland

**Período/Data:** primeira metade do século XX / 1919

**Material/Técnica:** Óleo sobre tela

**Descrição de conteúdo:**

Dr. Mário da Silva Nazareth exerceu os cargos de Definidor, Secretário da Irmandade e Provedor de 1915 a 1923.

Recebeu o título de Irmão Benemérito, a mais alta honraria da Irmandade, em 1916.

Durante sua gestão, foram feitas obras de melhorias na Igreja, Asylo (atual Educandário Gonçalves de Araújo) e Hospital dos Lázaros (atual Hospital Frei Antonio do Desterro).

A obra representa uma homenagem das alunas do Educandário Gonçalves de Araújo ao provedor.

Faleceu em 02 de novembro de 1926.

**Dados biográficos do artista:**

*Rodolfo Chambelland*

*(Rio de Janeiro, RJ 1879 – 1967)*

O pintor, desenhista, decorador e professor Rodolfo Chambelland nasceu na cidade do Rio de Janeiro, seus estudos no campo das artes tiveram início no Liceu de Artes e Ofícios do Rio de Janeiro, a seguir estudou na Escola Nacional de Belas-Artes (ENBA), tendo sido aluno de João Zeferino da Costa, Rodolfo Amoedo e Henrique Bernardelli.

Em 1905, ao expor seu quadro “Bacantes em Festa”, na Exposição Geral de Belas Artes, Rodolpho Chambelland conquistou o cobiçado Prêmio de Viagem à Europa, que deu ao artista a oportunidade de ampliar seus estudos no continente europeu. Em Paris, cidade em que permaneceu por dois anos, estudou com o mestre Jean-Paul Laurens, na Academia Julien. Recebeu influência das técnicas do pontilhismo e do impressionismo.

Após a sua volta ao Brasil, o artista fez a sua primeira mostra individual na cidade do Rio de Janeiro, viajando três anos depois para a Itália, em companhia de seu irmão mais novo Carlos Chambelland, e dos dois irmãos artistas, João Timótheo da Costa e Arthur Timótheo da Costa, dentre outros, que haviam firmado contrato com o governo brasileiro para decorar o Pavilhão do Brasil, na Exposição Internacional que se realizaria em Turim, considerada o marco final do Art Nouveau na Europa.

No Brasil, foi professor na Escola Nacional de Belas Artes, até se aposentar.

Em conjunto com seu irmão Carlos Chambelland, decora a cúpula da sala de sessões do Palácio Tiradentes, no Rio de Janeiro, com oito painéis.

Rodolpho Chambelland Considerava-se um pintor impressionista, realizando inúmeros trabalhos na técnica pontilhista, foi também considerado excelente retratista e pintor de figuras, destacando-se na realização de cenas de costumes e de gênero.

Morreu na cidade do Rio de Janeiro, aos 88 anos de idade.

